

Streszczenie rozprawy doktorskiej

Autorka: Marta Kudelska

Tytuł: Strategie i praktyki młodych kuratorów sztuki współczesnej działających na terenie Katowic i Krakowa w latach 2010-2015

Promotor: dr hab. Cezary Woźniak, prof. UJ

Data przygotowania streszczenia: 19.05.2023

Temat mojej pracy doktorskiej brzmi: strategie i praktyki młodych kuratorów sztuki działających w Katowicach i Krakowie w latach 2010-2015. W ramach rozprawy doktorskiej szczegółowej analizie została poddana działalność kuratorska: Macieja Skobla, Marty Lisok, Szymona Maliborskiego oraz duetu kuratorskiego tworzonego przez Anetę Rostkowską i Jakuba Woynarowskiego. Analiza ta uwzględniała aspekt wizualny przygotowanych przez nich wystaw, teksty kuratorskie, kontekst miejsca oraz rozmowy przeprowadzone z kuratorami. Sama interpretacja tytułowych strategii kuratorskich została przeprowadzona w oparciu o metafory: Don Kichota, Arachne, doktora Jekylla i pana Hyde'a oraz Kordiana.

Rozdział pierwszy jest poświęcony genezie postaci kuratora sztuki. Przedstawiono w nim zarówno zjawiska i procesy w sztuce, ale także postaci samych kuratorów. Rozdział drugi zawiera usystematyzowaną historię kuratorstwa z Katowic i Krakowa począwszy od lat 50. XX wieku do roku 2015. Kolejne rozdziały: trzeci, czwarty, piąty i szósty, poświęcone są już tytułowemu młodemu kuratorom sztuki. Składają się na nie: wprowadzenie przybliżające postać danego kuratora, opis jego aktywności i część interpretacyjną polegającą na odniesieniu wybranej metafory do analizowanej strategii kuratorskiej.

Rozprawa kończy się aneksem zawierającym dokumentacje z omawianych wystaw.



Summary of doctoral dissertation

Author: Marta Kudelska

Title: Strategies and practices of young curators of contemporary art operating in Katowice and Krakow in 2010-2015

Supervisor: dr hab. Cezary Woźniak, prof. UJ

Summary's creation date: 19.05.2023

The subject of my PhD thesis is as follows: strategies and practices of young art curators operating in Katowice and Krakow in years 2010-2015. As part of the doctoral dissertation, the curatorial activities of Maciej Skobel, Marta Lisok, Szymon Maliborski as well as the curatorial duo of Aneta Rostkowska and Jakub Woynarowski were subjected to a detailed analysis. This analysis took into account the visual aspect of the exhibitions the curators prepared, the curatorial texts, context of their cities, and conversations with the curators. The very interpretation of the titular curatorial strategies was based on the metaphors of: Don Quixote, Arachne, Dr. Jekyll and Mr. Hyde, and Kordian.

The first chapter is devoted to the genesis of the art curator. It presents phenomena and processes in art, as well as the analysis of the figure of the curator. The second chapter contains a systematized history of curating in Katowice and Krakow, from the 1950s to 2015. The following chapters: third, fourth, fifth and sixth, are devoted to the key five young art curators. The chapters consist of: an introduction about each given curator, a description of his or her activity, and an interpretative part where a specific metaphor was chosen to analyze a particular curatorial strategy.

The dissertation ends with an appendix containing documentation from the discussed exhibitions.

Kudelska Marta